

# PAS À PÂTE

On a coutume de dire qu'il y a autant de recettes de pâtes que de pêcheurs. Ce n'est pas faux mais, au-delà des arômes et des additifs, ce qui importe c'est de savoir comment préparer son appât en fonction des conditions de pêche rencontrées.

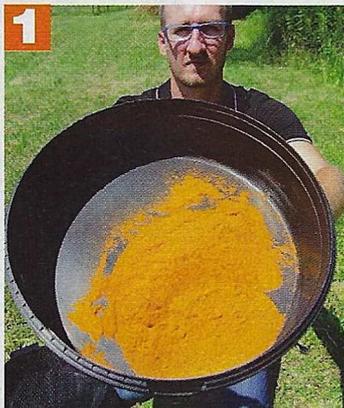
**S**'il est un pêcheur en France qui connaît bien la pêche à la pâte, c'est bien Maxime Fender. Non seulement il l'utilise depuis de nombreuses années en compétition, mais il en fabrique et en vend sous sa propre marque « Personal baits ». Après nous avoir expliqué comment préparer facilement des pellets expansés dans notre précédent numéro, il va cette fois nous expliquer comment s'y prendre avec la pâte, ou plutôt « les » pâtes car il en existe de presque autant que de pêcheurs. Mais plus que la recette elle-même, c'est la façon de les mouiller - et donc de les utiliser - qui fait toute la différence. Maxime va donc nous montrer trois différentes façons de procéder et, surtout, nous expliquer les avantages et les inconvénients de telle ou telle méthode.



## MOUILLAGE TYPE AMORCE

Il est en effet possible de préparer une pâte exactement comme on le ferait pour une amorce, c'est -à-dire avec un volume d'eau inférieur à celui des farines. Il n'est pas besoin de mesurer les volumes : le mouillage se fait progressivement et l'ensemble est tamisé à la fin. Si la profondeur dépasse 2,50 m il peut être intéressant de mouiller la pâte un peu plus mais, dans tous les autres cas, la préparation doit être relativement « sèche ».

## PRÉPARATION DE LA PÂTE AMORCE



1 Verser le mélange sec dans un bac.



2 Mouiller les farines comme s'il s'agissait d'une amorce.



3 Bien brasser.





La manière de l'escher est aussi assez particulière et influe beaucoup sur le résultat.



## ESCHAGE DE LA PÂTE AMORCE



**1** Prendre de la pâte et la serrer dans la paume de la main.



**5** Appuyer avec l'index pour enfoncer la palette à l'intérieur de la boulette.



**2** On obtient une boulette de forme allongée.



**6** Appuyer sur les côtés de la boulette pour former des aspérités.



**3** Présenter l'hameçon au sommet de cette boulette de pâte.



**7** L'hameçon est entièrement dissimulé à l'intérieur de cette boulette de forme très irrégulière.



**4** Enfoncer l'hameçon dans la boulette.



**4** Rajouter de l'eau très progressivement.



**5** Laisser le temps (10 à 15 m) aux farines d'absorber l'eau.



**6** Tamiser la pâte.



**7** La pâte finie est homogène et pas trop mouillée.

La forme irrégulière de la boulette permet d'avoir un coeur relativement ferme, mais des bords plus friables qui vont commencer à se déliter dès que la boulette va toucher le fond. C'est pourquoi Maxime utilise ce type de pâte en début de partie de pêche, sans aucun autre amorçage complémentaire. Le travail de la pâte suffit à attirer rapidement les poissons sur le coup. La durée pendant laquelle il est possible d'utiliser ce type de pâte dépend en fait de la densité et de l'activité des poissons.

S'il y a du soleil ou du vent, ce type de préparation demande à être ajusté régulièrement en cours de pêche.



d'une simple pince à cheveux pour enfants qui présente l'avantage de pouvoir être mise en place ou enlevée très facilement.



Pour amener la boulette de pâte à l'aplomb du coup, on peut utiliser de simples pinces à cheveux pour enfants.

**CANNE :** Milo Redvolution Carp

**ÉLASTIQUES :** Milo Eyebrydhol 3,3 et 3,5 mm

**FLOTTEURS :** Milo Savio Gerardix 2 et Pasta Seb de 0,50 g

**NYLONS :** Milo Krepton 20<sup>oo</sup> direct

**HAMEÇON :** Milo Concept Carpodrome 201 n° 12 à 10

En effet, son activité est à double tranchant : dans un premier temps elle permet d'attirer les carpes sur le coup mais, dès lors qu'elles sont nombreuses, elle a tendance à littéralement les rendre « folles ». Elle se mettent alors à nager en tous sens pour gober les particules en suspension, ce qui provoque inévitablement des fausses touches et des harponnages accidentels. Dès que cela se produit, il est donc alors préférable de passer à une pâte de même couleur et de même parfum, mais avec une action mécanique beaucoup moins intense. Pour amener ce type de pâte sur le coup, il est possible d'utiliser une coupelle assez large placée d'autant plus en retrait sur le kit que la profondeur est importante, mais aussi un coller de serrage en plastique ou même

## SURMOUILLAGE

Dès lors que les poissons sont installés sur le coup, Maxime passe donc de la pâte amorce à un mélange beaucoup moins actif, type « One to One ». Le terme, inventé par le grand champions anglais Andy Findlay pour la préparation de même nom de chez Sonubaits est désormais devenu générique. Il désigne tout simplement une pâte qui est obtenue en mélangeant une quantité égale de farine et d'eau.

Les pâtes de type One to One doivent être déposées sur le coup à l'aide d'une coupelle de scion.



## PRÉPARATION DE LA PÂTE SURMOUILLÉE



1 Verser deux volumes d'eau dans une boîte.



5 Mélanger de nouveau avec le doigt.



2 Verser un volume de farine.



6 Laisser reposer 10 minutes.



3 Mélanger avec le doigt.



7 On obtient une pâte surmouillée mais collante.

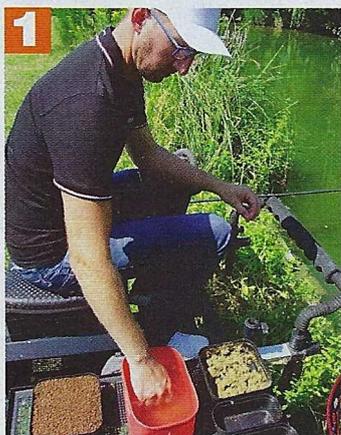


4 Ajouter un volume de farine.

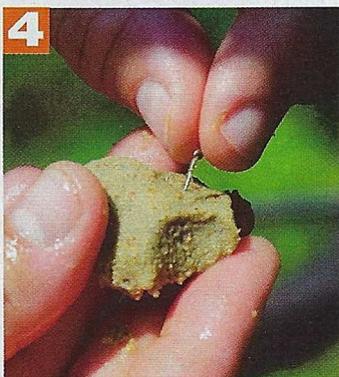


Bien qu'assez molle, cette préparation est plus dense et se délite beaucoup plus lentement que la pâte amorce. Elle permet d'éviter que les poissons évoluent au-dessus du fond et donc de mieux les fixer sur le fond. L'eschage se pratique toujours de la même façon, en dissimulant complètement l'hameçon dans la boulette. La pâte étant très molle, la pointe se dégage de toute façon très facilement au ferrage.

## ESCHAGE DE LA PÂTE SURMOUILLÉE



1 Se mouiller la main.



4 Enfoncer l'hameçon dans la pâte.



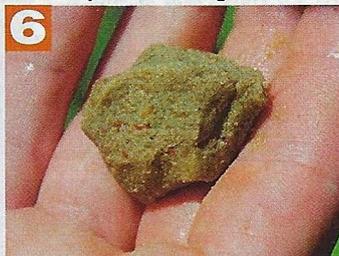
2 Bien brasser.



5 Appuyer pour enfoncer l'hameçon dans la pâte.



3 La pâte ne doit pas coller aux doigts.



6 L'hameçon est complètement dissimulé dans la pâte.

Pour amener la pâte à l'aplomb du coup, il est préférable cette fois d'utiliser une coupelle placée à demeure sur le kit. Le collier ou la pince à cheveux sont moins adaptés car la pâte n'étant pas retenue, elle risque de tomber de l'hameçon. Même si son action est plus lente, il ne faut pas hésiter à utiliser une boulette assez grosse, disons de la taille d'une belle noix. Même une carpe de seulement 1 ou 2 kg n'aura aucune difficulté à l'aspirer d'un seul coup ! L'une des difficultés est de savoir quand ferrer. L'activité des carpes sur le fond provoque souvent des fausses touches qui peuvent se traduire par un enfoncement rapide et soudain du flotteur. Une véritable touche se traduit au contraire souvent par de très légers frémissements avant que le flotteur plonge sous la surface. Il faut donc être très attentif et ne surtout pas réagir au moindre

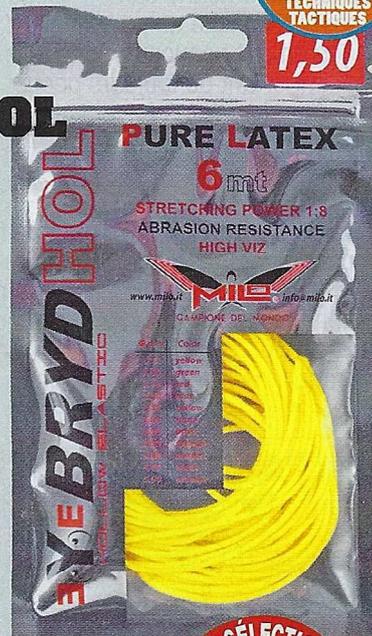


Avec une pâte peu active, il est souvent nécessaire de compléter l'amorçage avec des pellets ou des graines.

## MILO EYEBRYDHOL

C'est le tout dernier né de la gamme d'élastiques de Milo. C'est un élastique creux hybride de type « micro bore » réalisé avec un latex pur d'excellente qualité et disposant d'une couche externe renforcée qui lui assure une plus grande longévité sans nuire à son élasticité (coefficient d'étirement de 800 % !). Il est disponible dans une grande variété de diamètres qui couvrent toutes les pêches des poissons blancs aux plus grosses carpes et il est vendu en bobine de 6 m, ce qui permet de monter deux à trois kits.

**Disponible en 11 diamètres :**  
1,5 ; 1,8 ; 2,1 ; 2,3 ; 2,5 ; 3 ;  
3,2 ; 3,5 ; 3,8 ; 4 et 5 mm  
**Prix : 18 € la bobine de 6 m**



## LES FLOTTEURS DE MAXIME



### MILO SAVIO GERARDIX 2.

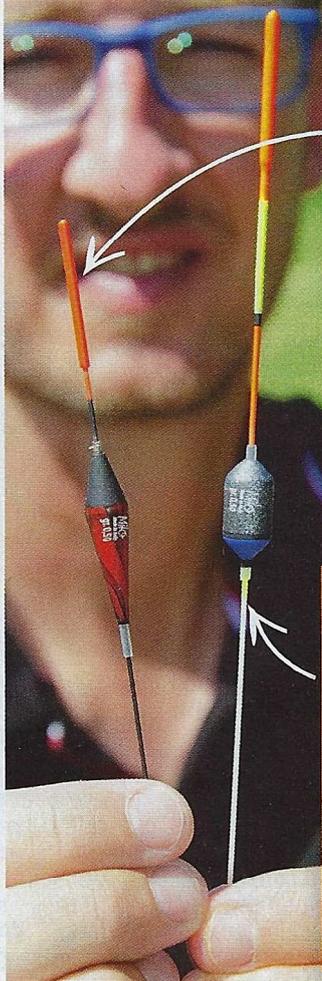
Ce flotteur à fil intérieur (avec un oeillet métallique complémentaire pour plus de solidité et une efficacité au ferrage accrue) dispose d'un corps en forme de poire inversée qui lui assure une très grande stabilité, en particulier lorsqu'il y a des vaguelettes en surface. C'est un point très important pour la pêche à la pâte où l'esche doit rester parfaitement immobile sur le fond.

**Disponible en 6 tailles de 0,30 à 2 g.**  
**Prix : 2,50 €**

### MILO PASTA SEB.

Ce flotteur à fil intérieur dispose d'une très longue antenne et quille en fibre de verre. Son corps court et trapu lui assure une excellente stabilité. L'extrémité de l'antenne est surmonté d'un tube en plastique creux qui assure une meilleure visibilité et, surtout, une excellente lecture des touches.

**Disponible en 5 tailles de 0,50 à 2 g.**  
**Prix : 3,40 €**



mouvement du flotteur. Pour des conditions de pêche normales, Maxime utilise un flotteur à fil intérieur assez classique avec un groupe de petits plombs placés à 25 cm de l'hameçon afin que la ligne reste bien droite. Il n'utilise les modèles à

très longue antenne caractéristiques de la pêche à la pâte que lorsque la densité de poissons est vraiment importante et qu'il y a justement beaucoup de fausses touches. Dans tous les cas, il est important de toujours pêcher avec une bannière réduite et tendue, le scion à la verticale du flotteur afin que le ferrage soit le plus direct possible.

## WHITE-ONE

Cette pâte très spécifique est une réelle invention de Maxime. Le pain étant interdit dans nombre de carpodromes et fisheries français, il s'est dit qu'il serait intéressant de réaliser une pâte ressemblant à de la mie, tant du point de vue de la couleur que - ce qui était beaucoup plus compliqué - de la densité. Il lui a fallu de nombreux essais avant d'obtenir l'effet souhaité, mais le résultat est spectaculaire !

### PRÉPARATION DE LA PÂTE WHITE-ONE



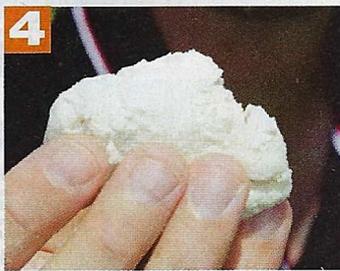
**1** Verser deux volumes de pâte dans une boîte.



**2** Verser un volume d'eau.



**3** Bien mélanger avec le doigt.



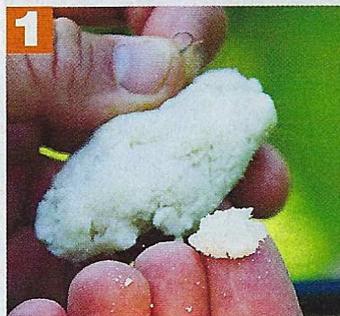
**4** La pâte obtenue ressemble à s'y méprendre à la mie de pain.

La White-One permet si nécessaire de pêcher avec une longue bannière pour aller chercher des poissons réfugiés hors de portée de canne.



TECHNIQUES TACTIQUES

### ESCHAGE DE LA PÂTE WHITE-ONE



**1** Prélever un petit morceau de pâte.



**2** Piquer la pointe de l'hameçon dans la pâte.



**3** Faire pivoter l'hameçon sans recouvrir la pointe.

Ce type de pâte étant très ferme, elle peut être amenée sur le coup sans l'aide d'une

coupelle ou d'un collier de serrage. En revanche, une fois gorgée d'eau, elle se dégage parfaitement au moment du ferrage. Maxime l'utilise dans des circonstances bien particulières.

**1.** Lorsque les poissons sont nombreux. La pâte de couleur blanche se distingue alors de tous les autres appâts et provoque alors une réponse immédiate.  
**2.** En alternance avec les autres pâtes, lorsqu'il remarque que les poissons commencent à devenir méfiants et que le rythme des touches diminue.

**3.** Lorsqu'il est nécessaire d'utiliser une longue bannière pour aller chercher des poissons (les carassins en particulier) qui se tiennent en retrait du coup ou à proximité d'un îlot éloigné du bord.

Cette pâte peut aussi être utilisée comme esche de substitution sur un amorçage uniquement avec des pellets ou des graines.



## PÂTES PERSONAL BAIT

Si Maxime propose des recettes de pâtes personnalisées, il est également possible de commander des recettes prêtes à l'emploi de différents couleurs et parfums.

Les « Classic » sont des mélanges pour la préparation de pâte amorce et les « One-One » pour le surmouillage. Tous deux sont disponibles en Sweety (rouge), Spicy (orange), Ail/Cream (beige clair) et Crusta Green (verdâtre). Maxime conseille d'utiliser les mélanges carnés plutôt en présence de gros poissons et les sucrés pour les lieux où la moyenne des carpes ne dépasse pas les 5 kg. Les pâtes épicées sont surtout valables en début de saison et jusqu'au début de l'été.

**Prix : 7,80 € (8,90 € la recette personnalisée) le paquet de 500 g**

La « White-One » est surtout intéressante dans les eaux chaudes, mais elle peut aussi donner d'excellents résultats l'hiver lorsque les eaux sont claires. A noter qu'elle peut alors aussi bien être utilisée à la grande canne que pour les pêches au moulinet, au quiver avec un plomb d'Arlesey en particulier.

**Prix : 6,90 € le paquet de 250 g**  
**Toutes ces pâtes sont en vente sur le site [www.jefaismapate.com](http://www.jefaismapate.com)**

NOTRE SÉLECTION  
APPÂTS  
MEILLEURS PRODUITS

